

Sprawozdanie z działalności fundacji				za rok 2024	
Podstawa prawna: Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)					
➤ Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola; ➤ We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-); ➤ Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.					
Nazwa organu sprawującego nadzór: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego					
I. Dane fundacji					
1. Nazwa fundacji		FUNDACJA LodzArte			
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	1. Kraj:	POLSKA		2. Województwo:	ŁÓDZKIE
	3. Powiat:	ŁÓDŹ		4. Gmina:	ŁÓDŹ
	5. Ulica:	PREZYDENTA GABRIELA NARUTOWICZA		6. Nr domu:	126A
	7. Nr lokalu:	-		8. Miejscowość:	ŁÓDŹ
	9. Kod pocztowy:	90-145		10. Nr telefonu (fakultatywne):	
	11. Adres poczty elektronicznej:	biuro@lodzarte.pl		12. Nr faksu (fakultatywne):	
13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby):					
14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www) www.lodzarte.pl					
3. Nr REGON:	382561969	4. Data wpisu do KRS:	12.02.2019	5. Nr KRS:	0000770807
6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według	Imię i nazwisko			Funkcja	
	MICHAŁ KRZYSZTOF HAZE DARIUSZ SŁAWOMIR WITASIAK			PREZES ZARZĄDU CZŁONEK ZARZĄDU	

aktualnego wpisu w KRS)		
7. Numer NIP fundacji	7252286287	
8. Wszystkie cele statutowe fundacji	Celami Fundacji są: 1) wspieranie działalności kulturalnej łódzkich teatrów, muzeów, galerii i innych instytucji kultury, 2) wspieranie i promocja polskiej twórczości teatralnej, filmowej, muzycznej, literackiej, plastycznej i fotograficznej, w szczególności tej, która jest realizowana w Łodzi, 3) inicjowanie i upowszechnianie edukacji artystycznej i kulturalnej, 4) zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, 5) integracja różnorodnych środowisk lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich na rzecz wzajemnego wsparcia, wymiany doświadczeń i twórczych prezentacji, w szczególności na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, 6) wspieranie i upowszechnianie tradycji i kultury polskiej.	

II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym *(dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)*

1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych

Mecenat, darowizny i działania statutowe na rzecz kultury

1. Darowizna na rzecz Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na organizację konkursu i wystawy PRIME TIME oraz nagrodę specjalną – łączna kwota 7.000 zł.
2. Darowizna na wydatki związane z nagrodami w V Konkursie Piosenki Aktorskiej im. Jonasza Kofty w ramach VII Festiwalu OFF Północna w Teatrze Muzycznym w Łodzi – kwota 2.000,-zł (we wrześniu 2023 roku przekazano część pierwszą w kwocie 5000,-).
3. Darowizna na organizację Ogólnopolskiego Studenckiego Przeglądu Piosenki Turystycznej YAPA 2024 – kwota 3.000,- zł.
4. Darowizna dla Stowarzyszenia Targowa 62 na koszty związane z obchodami 15-lecia łódzkiego, niezależnego Teatru SZWALNIA – kwota 8.000,- zł.
5. Darowizna dla Fundacji WSPÓŁGŁOSY na wsparcie wydania debiutanckiej płyty zespołu Współgłosy, będącym unikalnym projektem łączącym profesjonalnych muzyków i aktorów z osobami z niepełnosprawnościami intelektualnymi – kwota 3.000,- zł (płyta w 2025 roku nagrodzona Fryderykiem).
6. Darowizna na rzecz Teatru Muzycznego w Łodzi na zakup konsoli do nagłośnienia sali kameralnej teatru – kwota 12.000,- zł
7. Pokrycie kosztów wydruków wielkoformatowych prac laureatki nagrody Fundacji LodzArte w konkursie PRIME TIME i umieszczenie ich w letniej plenerowej GALERII MUSZYNA – kwota 1.543,49 zł.
8. Darowizna na rzecz Stowarzyszenia Teatralnego CHOREA na realizację kolejnej edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego RETROPERSPEKTYWY 2024, którego celem była prezentacja polskich i zagranicznych spektakli, działań performatywnych, warsztatów i koncertów – kwota 7.000,- zł.
9. Darowizna na rzecz Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi na organizację Festiwalu teatru Niezbędnego – kwota 10.000,- zł.
10. Darowizna na rzecz Fundacji Audionomia na pokrycie kosztów organizacji w Łodzi w dniach 3-5.10.2024 III Międzynarodowej Konferencji Reportażu Dźwiękowego Audionomia 2024, a zwłaszcza sfinansowanie nagrody Audionomia Sound Design, dla najlepiej zrealizowanego pod kątem dźwiękowym reportażu – kwota 5.000,- zł.

11. Pokrycie kosztów wynajmu sali koncertowej na potrzeby koncertu Macieja Tubisa w związku z premierą płyty – kwota 1.000,- zł.
12. Darowizna na rzecz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L.Schillera w Łodzi przeznaczona na sfinansowanie kosztów zorganizowania dyplomowej wystawy fotograficznej absolwentek szkoły pt. „The Female Experience” – kwota 1.000,- zł. Wystawa odbyła się w Galerii AOKZ w Łodzi.
13. Darowizna dla Fundacji Nowszego Teatru na pokrycie kosztów produkcji filmu tanecznego realizowanego w Łodzi – kwota 2.000,- zł.
14. Pokrycie kosztów organizacji Gali Lidera Odpowiedzialności Kulturalnej Biznesu w sali koncertowej PAWELANA, z udziałem Macieja Tubisa i zespołu Współgłosy – kwota 14.985,50. Gala jest cyklicznym wydarzeniem kulturalnym, będącym kontynuacją zorganizowanego w 2022 TOKB, a mającym na celu promowanie idei współpracy świata biznesu ze światem kultury.
15. Pokrycie części końcowych kosztów produkcji filmu Klaudii Fortuniak, studentki PWSFTiT, „Tytuł się jeszcze przyśni” – kwota 2000,- zł.

Organizowany przez Fundację udział w wydarzeniach artystycznych i kulturalnych

1. Mecenasi Fundacji i zaproszeni goście brali udział we wszystkich premierach, koncertach i wydarzeniach festiwalowych, które dofinansowała Fundacja, a w przypadku PRIME TIME również w obradach JURY konkursu.
2. Organizacja Gali Lidera Odpowiedzialności Kulturalnej Biznesu
3. Spotkanie Mecenasów Fundacji z okazji 5-lecia istnienia Fundacji wraz z podsumowaniem dotychczasowych dokonań.
4. Udział przedstawicieli Fundacji w gali podsumowania sezonu artystycznego Teatru Kamila Maćkowiaka 2023/24 oraz w Festiwalu Teatru Kameralnego jesienią 2024 roku.
5. Zorganizowany udział przedstawicieli firm skupionych wokół fundacji w wybranych spektaklach teatralnych łódzkich teatrów, w tym prapremierze musicalu Dracula w Teatrze Muzycznym oraz premierze spektaklu „Rodzeństwo” w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi
6. Spotkanie integrujące dla mecenasów Fundacji w City Golf Łódź.
7. Udział w wernisażach w Galerii Koncept, AOKZ oraz Madame Chromatique.

2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

W związku faktem, że działalność Fundacji opiera się głównie o model przekazywania wsparcia w formie darowizn, zdarzenia prawne o skutkach finansowych zawierają się w umowach darowizn na rzecz instytucji kultury, szkół artystycznych czy też innych organizacji NGO działających w obszarze kultury. Darowizny te opisane zostały w pkt. II.1 niniejszego sprawozdania.

Fundacja realizuje działania statutowe w oparciu o działalność społeczną członków Zarządu i Rady, którzy nie pobierają wynagrodzenia. Fundacja nie zatrudnia pracowników.

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)	NIE		TAK	X
4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)				
PKD 90.01.Z – działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych				
Fundacja, na podstawie umowy zawartej w 2019 roku jest koproducentem spektaklu teatralnego wystawianego w Teatrze Nowym w Łodzi i posiada udziały w zyskach z biletów, które w całości przeznacza na działalność statutową.				

5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmował uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)

W 2024 roku Zarząd nie podejmował odrębnych uchwał.

Rada Fundacji spotkała się na posiedzeniu 17 czerwca 2024 podczas którego podjęła 5 uchwał

1/06/2024 - zatwierdzająca sprawozdanie Zarządu z działalności Fundacji LodzArte za rok 2023

2/06/2024 - o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego Fundacji LodzArte za rok 2023

3/06/2024 - o pokryciu straty za rok 2023

4/06/2024 - o udzieleniu absolutorium Prezesowi Zarządu Fundacji LodzArte za rok 2023

5/06/2024 - o udzieleniu absolutorium Członkowi Zarządu Fundacji LodzArte za rok 2023

Kopie uchwał w załączeniu oraz do wglądu w siedzibie Fundacji

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy przychodu
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość innych form przychodu
	89 262,65	-	-
a. Przychody z działalności statutowej	59 950,00	-	-
b. Przychody z działalności gospodarczej	29 312,65	-	-
c. Pozostałe przychody	-	-	-
2. Informacja o źródłach przychodów			
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	-	-	-
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	-	-	-
- ze środków budżetu państwa	-	-	-
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	-	-	-
c. Ze spadków, zapisów	-	-	-
d. Z darowizn	59 950,00	-	-
e. Z innych źródeł (Udział w zyskach wyprodukowanego spektaklu, przychód z organizacji w udziale ze spektaklu.)	29 312,65	-	-
3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą			
a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej)	(+) 29 312,65 (przychody z działalności gospodarczej = 29 312,65PLN, koszty z działalności gospodarczej = 0,00 PLN)		
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł	32,84 %		

IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym			
Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy kosztów
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
	94 223,99	-	-
1. Koszty realizacji celów statutowych	91 583,99	-	-
2. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)	2 640,00	-	-
3. Koszty działalności gospodarczej	-	-	-
4. Pozostałe koszty	-	-	-
V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu			
1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)	brak – Fundacja bazuje na działalności społecznej		
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej	brak		
3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	-		
a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)	-		
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych	-		
c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	-		

VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym				
1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)	NIE	X	TAK	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	-			
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych	-			
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych (należy zacytować odpowiedni przepis statutu)	-			
VII. Środki fundacji				
1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)				
SANTANDER BANK POLSKA SA SALDO NA 31.12.2024 KWOTA 21 944,46 PLN				
2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)				
-				
3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)		-		
4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie		6. Nabyte pozostałe środki trwałe	
NIE DOTYCZY	NIE DOTYCZY		NIE DOTYCZY	
	Aktywa		Zobowiązania	

7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	STAN NA 31.12.2024 KWOTA 25 053,65 PLN; STAN NA 31.12.2023 KWOTA 29 994,99 PLN	STAN NA 31.12.2024 KWOTA 220,00 PLN; STAN NA 31.12.2023 KWOTA 200,00 PLN		
VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności¹				
NIE DOTYCZY				
IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym				
1. Z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych				
Na dzień 31.12.2024 Fundacja nie posiada zobowiązań podatkowych.				
2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych				
Za 2024r została złożona w Urzędzie skarbowym deklaracja CIT-8.				
X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2022 r. poz. 593, z późn.zm.) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.	NIE	X	TAK	
XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji				
NIE DOTYCZY				

¹ Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji				
1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)	NIE	X	TAK	
2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)				
NIE DOTYCZY				

Michał Haze
Prezes Zarządu Fundacji LodzArte

Dariusz Witasiak
Członek Zarządu Fundacji LodzArte

Łódź, dnia 19 grudnia 2025 roku

