

za rok 2023

Sprawozdanie z działalności fundacji

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);
- Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

Nazwa organu sprawującego nadzór:
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji						FUNDACJA LodzArte											
2. Adres siedziby i dane kontaktowe		1. Kraj:		2. Województwo:		3. Powiat:		4. Gmina:		5. Ulica:		6. Nr domu:					
		POLSKA		ŁÓDZKIE		ŁÓDŹ		ŁÓDŹ		PREZYDENTA GABRIELA NARUTOWICZA		126A					
		7. Nr lokalu:		8. Miejscowość:		9. Kod pocztowy:		-		ŁÓDŹ		90-145					
		10. Nr telefonu (fakultatywne):		11. Adres poczty elektronicznej:		12. Nr faksu (fakultatywne):				biuro@lodzarte.pl							
13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby):																	
14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www)												www.lodzarte.pl					
3. Nr REGON:		382561969		4. Data wpisu do KRS:		12.02.2019		5. Nr KRS:		0000770807							
6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według						Imię i nazwisko						Funkcja					
						MICHAŁ KRZYSZTOF HAZE DARIUSZ SŁAWOMIR WITASIAK						PREZES ZARZĄDU CZŁONEK ZARZĄDU					

aktualnego wpisu w KRS)		
7. Numer NIP fundacji	7252286287	
8. Wszystkie cele statutowe fundacji	<p>Celami Fundacji są:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) wspieranie działalności kulturalnej łódzkich teatrów, muzeów, galerii i innych instytucji kultury, 2) wspieranie i promocja polskiej twórczości teatralnej, filmowej, muzycznej, literackiej, plastycznej i fotograficznej, w szczególności tej, która jest realizowana w Łodzi, 3) inicjowanie i upowszechnianie edukacji artystycznej i kulturalnej, 4) zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, 5) integracja różnorodnych środowisk lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich na rzecz wzajemnego wsparcia, wymiany doświadczeń i twórczych prezentacji, w szczególności na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, 6) wspieranie i upowszechnianie tradycji i kultury polskiej. 	
II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym <i>(dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)</i>		
1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych		
<p>Mecenat, darowizny i działania statutowe na rzecz kultury</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sfinansowanie montażu i publikacja wykładu Pawła Potoroczyna (podcast)– kwota 799,50. 2. Darowizna na rzecz Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na organizację konkursu i wystawy PRIME TIME oraz nagrodę specjalną – łączna kwota 7.000 zł. 3. Darowizna na organizację Ogólnopolskiego Studenckiego Przeglądu Piosenki Turystycznej YAPA 2023 – kwota 4.000,- zł. 4. Darowizna na wydatki związane z nagrodami w V Konkursie Piosenki Aktorskiej im. Jonasza Kofty w ramach VII Festiwalu OFF Północna w Teatrze Muzycznym w Łodzi – kwota 7.000,-zł 5. Darowizna dla Stowarzyszenia Targowa 62 na koszty związane z wyprodukowaniem i premierowym wystawieniem w teatrze Szwalnia spektaklu studentów PWSTiF w Łodzi pod tytułem „Bestiariusz Polski” – kwota 4000,- zł. 6. Darowizna na rzecz teatru Nowego w Łodzi na pokrycie kosztów produkcji spektaklu „Beze mnie jesteś nikim” w ramach cyklu Nowy i Młodzi, umożliwiającego start młodym reżyserom, scenarzystom i aktorom – kwota 7000,- zł. 7. Darowizna na rzecz Stowarzyszenia Teatralnego CHOREA na realizację kolejnej edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego RETROPERSPETYWY 2023 pod hasłem „Generacje”, którego celem była prezentacja polskich i zagranicznych spektakli, działań performatywnych, warsztatów i koncertów – kwota 7.000,- zł. 8. Darowizna na rzecz Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi na wsparcie produkcji spektaklu „Rodzeństwo”, którego premiera zaplanowana została na 2024 rok – kwota 5.000,- zł. 9. Sfinansowanie plenerowej prezentacji spektaklu Teatru Jaracza „Kruk z Tower” – pokaz bezpłatny dla zaproszonych gości będących mecenasami lub potencjalnymi mecenasami Fundacji, jako promocja jej działań – kwota 6.000,- zł. Wystawiony spektakl powstał w 2022 roku m.in. dzięki dofinansowaniu Fundacji. 10. Pokrycie kosztów wydruków wielkoformatowych prac laureatki nagrody Fundacji LodzArte w konkursie PRIME TIME i umieszczenie ich w letniej plenerowej GALERII MUSZYNA – kwota 1.547,98 zł. 11. Darowizna dla Teatru Fundacji Kamila Maćkowiaka na pokrycie kosztów produkcji jubileuszowego spektaklu DIVA 2, czyli lament królowej” – kwota 7000,- zł 		

12. Darowizna na rzecz Teatru Muzycznego w Łodzi na koszty związane z organizacją i przygotowaniem kolejnej edycji Festiwalu OFF Północna w 2024 roku, ze szczególnym uwzględnieniem Konkursu Piosenki Aktorskiej – kwota 5.000,- zł.
13. Pokrycie części kosztów organizacji koncertu Macieja Tubisa i zorganizowanie uroczystej gali wręczenia nagród Lidera Odpowiedzialności Kulturalnej Biznesu we współpracy z Filharmonią Łódzką im. Artura Rubinsteina – kwota 8.800,- zł. Gala była kontynuacją projektu TOKB z 2022 roku.
14. Darowizna na rzecz Fundacji GRA/NICE na wydatki związane z wkładem własnym przy realizacji spektaklu „Ostatni sen Eugenii/Eugenias letzter Traum” – kwota 4.500,- zł
15. Darowizna na rzecz Fundacji OPG przeznaczona na wydatki związane z organizacją w Łodzi projektu U2 Poland Thank You, a zwłaszcza wydania komiksu okolicznościowego – kwota 2.000,- zł.
16. Darowizna dla Stowarzyszenia Targowa 62 – prowadzącego Teatr Szwalnia, na sfinansowanie kosztów obsługi technicznej spektaklu „Bestiariusz Polski” podczas jego dwukrotnego wystawienia w październiku 2023 roku – kwota 1.500,- zł.
17. Współorganizacja plenerowego koncertu zespołu „Caryna” w podłódzkiej Zofiówce – działanie bezkosztowe.

Organizowany przez Fundację udział w wydarzeniach artystycznych i kulturalnych

1. Mecenasi i zaproszeni goście brali udział we wszystkich premierach, koncertach i wydarzeniach festiwalowych, które dofinansowała Fundacja, w tym przede wszystkim w premierach spektakli „Wszyscy jesteśmy dziwni”, „Bestiariusz Polski”, „Diva 2”, „Ostatni sen Eugenii”, festiwalu OFF Północna i Retroperspektywy, oraz oczywiście Gali Lidera Odpowiedzialności kulturalnej Biznesu z koncertem fortepianowym Macieja Tubisa „Komeda: Reflections”
2. Wyjazd zorganizowany mecenasów i przyjaciół Fundacji do Zakopanego połączony z dedykowanym zwiedzaniem galerii sztuki oraz udziałem w dwu spektaklach Teatru Witkacego - w jego siedzibie w Zakopanym oraz w dworku Tetmajerów w Łopusznej.
3. Udział przedstawicieli Fundacji w gali podsumowania sezonu artystycznego Teatru Kamila Maćkowiaka 2022/23 oraz w Festiwalu Teatru Kameralnego jesienią 2023 roku.
4. Udział przedstawicieli firm skupionych wokół fundacji w spektaklach i koncertach plenerowych organizowanych przez Fundację.
5. Spotkanie autorskie z Jerzym Jarniewiczem, laureatem Nagrody Literackiej im. Juliana Tuwima, zorganizowane w ramach cyklu „Obiady Czwartkowe”.
6. Cykliczny udział w spotkaniach z ludźmi kultury, sztuki oraz biznesu w „Obiecana Cafe”, w tym również w roli panelistów.

2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

W związku faktem, że działalność Fundacji opiera się głównie o model przekazywania wsparcia w formie darowizn, zdarzenia prawne o skutkach finansowych zawierają się w umowach darowizn na rzecz instytucji kultury, szkół artystycznych czy też innych organizacji NGO działających w obszarze kultury. Darowizny te opisane zostały w pkt. II.1 niniejszego sprawozdania.

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)	NIE		TAK	X
---	-----	--	-----	---

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)

PKD 90.01.Z – działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych
Fundacja, na podstawie umowy zawartej w 2029 roku jest koproducentem spektaklu teatralnego wystawianego w Teatrze Nowym w Łodzi i posiada udziały w zyskach z biletów, które w całości przeznaczają na działalność statutową.

5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmował uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)

W 2023 roku Zarząd nie podejmował odrębnych uchwał.
Rada Fundacji spotkała się na dwu posiedzeniach – 29 czerwca 2023 podczas którego podjęła 6 uchwał oraz 14 grudnia 2023 roku, podczas którego podjęła 2 uchwały.
Wszystkie uchwały dotyczą standardowych procedur zatwierdzania sprawozdań i dokumentów finansowych oraz zmian w składzie Rady i Zarządu. Kopie uchwał w załączeniu.

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy przychodu
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość innych form przychodu
	69 676,00	-	-
a. Przychody z działalności statutowej	47 138,00	-	-
b. Przychody z działalności gospodarczej	22 538,00	-	-
c. Pozostałe przychody	-	-	-
2. Informacja o źródłach przychodów			
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	-	-	-
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	-	-	-
- ze środków budżetu państwa	-	-	-
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	-	-	-

c. Ze spadków, zapisów	-	-	-
d. Z darowizn	47 138,00	-	-
e. Z innych źródeł (<i>Udział w zyskach wyprodukowanego spektaklu, przychód z organizacji w udziale ze spektaklu.</i>)	22 538,00	-	-
3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą			
a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (<i>tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej</i>)	(+) 22 538,00 (przychody z działalności gospodarczej = 22 538,00 PLN, koszty z działalności gospodarczej = 0,00 PLN)		
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł	32,35%		
IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym			
Koszty fundacji ogółem	Kwota (<i>w podziale na formy płatności</i>)		Inne formy kosztów
	Przelew (<i>dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych</i>)	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
	81 007,48	-	-
1. Koszty realizacji celów statutowych	78 547,48	-	-
2. Koszty administracyjne (<i>czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.</i>)	2 460,00	-	-
3. Koszty działalności gospodarczej	-	-	-
4. Pozostałe koszty	-	-	-
V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu			
1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy (<i>wg zajmowanego stanowiska</i>)	brak – Fundacja bazuje na działalności społecznej		
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej	brak		
3. Łączna kwota wynagrodzeń (<i>brutto</i>) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	-		

a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)	-
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych	-
c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	-

VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)	NIE	X	TAK	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	-			
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych	-			
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych (należy zacytować odpowiedni przepis statutu)	-			

VII. Środki fundacji

1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)

SANTANDER BANK POLSKA SA SALDO NA 31.12.2023 KWOTA 29 994,99 PLN

2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)

-

3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)		-
4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	6. Nabyte pozostałe środki trwałe
NIE DOTYCZY	NIE DOTYCZY	NIE DOTYCZY
7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	Aktywa	Zobowiązania
	STAN NA 31.12.2023 KWOTA 29 994,99 PLN; STAN NA 31.12.2022 KWOTA 41 326,47 PLN	STAN NA 31.12.2023 KWOTA 200,00 PLN; STAN NA 31.12.2022 KWOTA 200,00 PLN
VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności¹		
NIE DOTYCZY		

¹ Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym

1. Z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych

Na dzień 31.12.2023 Fundacja nie posiada zobowiązań podatkowych.

2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

Za 2023r została złożona w Urzędzie skarbowym deklaracja CIT-8.

X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2022 r. poz. 593, z późn.zm.) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.

NIE

X

TAK

XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji

NIE DOTYCZY

XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji

1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)

NIE

X

TAK

2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)

NIE DOTYCZY

Michał Haze
Prezes Zarządu Fundacji LodzArte

Dariusz Witasiak
Członek Zarządu Fundacji LodzArte

Łódź, dnia 29.11.2024 roku

LodzArte
FUNDACJA