



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Piotr Gliński
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

**Sprawozdanie z działalności
Fundacji LodzArte
w 2021 roku**

Sprawozdanie z działalności fundacji

za rok 2021

Zachowano numerację z rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458).

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

- Formularz należy wypełnić w języku polskim, czytelnie, na maszynie, komputerowo lub ręcznie.
- Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach.
- W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” albo wstawić pojedynczy znak myślnika (-).
- We wszystkich wypełnianych polach, w których występuje możliwość wyboru, należy wstawić X w jednym odpowiednim kwadracie.

1. Dane rejestracyjne fundacji

Nazwa fundacji	FUNDACJA LODZARTE		
Siedziba i adres fundacji	ul. NARUTOWICZA 126A, 90-145 ŁÓDŹ		
Aktualny adres do korespondencji	j.w.		
Adres poczty elektronicznej	biuro@lodzarte.pl		
REGON	382561969		
Data wpisu w KRS	12.02.2019	Nr KRS	0000770807
Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko		Pełniona funkcja
	Michał Haze		Prezes Zarządu
	Dariusz Witasiak		Członek Zarządu
	-		-
	-		-
Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)	Celami Fundacji są: 1) wspieranie działalności kulturalnej łódzkich teatrów, muzeów, galerii i innych instytucji kultury, 2) wspieranie i promocja polskiej twórczości teatralnej, filmowej, muzycznej, literackiej, plastycznej i fotograficznej, w szczególności tej, która jest realizowana w Łodzi, 3) inicjowanie i upowszechnianie edukacji artystycznej i kulturalnej, 4) zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, 5) integracja różnorodnych środowisk lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich na rzecz wzajemnego wsparcia, wymiany doświadczeń i twórczych prezentacji, w szczególności na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, 6) wspieranie i upowszechnianie tradycji i kultury polskiej.		
	Fundacja realizuje swoje cele poprzez : 1) dotowanie działalności teatrów, muzeów, galerii i innych instytucji kultury na terenie miasta Łodzi, 2) dotowanie wybranych inicjatyw twórczych i przedsięwzięć artystycznych realizowanych zwłaszcza na terenie Łodzi, 3) organizację imprez kulturalnych i artystycznych, 4) fundowanie nagród i stypendiów, 5) integrację środowiska biznesu i kultury oraz upowszechnianie idei mecenatu,		

6) inne działania zgodne z celami fundacji.

2. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (*opis rzeczywistości prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym*)

Działalność Fundacji w 2021 roku, zwłaszcza ta związana z organizacją i uczestnictwem w imprezach kulturalnych, była nadal, podobnie jak w roku poprzednim, ograniczona obostrzeniami związanymi z pandemią. Narzucone okresowo ograniczenia nie pozwoliły na kontynuację niektórych zaplanowanych aktywności dedykowanych mecenasom Fundacji, dlatego Zarząd skupił się na działaniach statutowych związanych ze wspieraniem łódzkich inicjatyw kulturalnych. W zakresie działalności gospodarczej udało się uzyskać przychody związane z koprodukcją spektaklu „Seks dla opornych” w wysokości 6.374,51 zł, a z tytułu darowizn na cele statutowe Fundacji osiągnięto wpływy w wysokości 36 000,00 zł.

Mecenat, darowizny i działania statutowe na rzecz kultury

1. Darowizna na rzecz Teatru Muzycznego w Łodzi w wysokości 5.000 zł na realizację spektaklu „Pretty Woman”, w tym zwłaszcza filmu promocyjnego, który osadza wątek fabularny musicalu w łódzkich przestrzeniach miejskich (umowa z dnia 12.03.2021).
2. Darowizna na rzecz Teatru Fundacji Kamila Maćkowiaka w wysokości 5.000 zł na realizację spektakli teatralnych, w tym zwłaszcza premiery spektaklu „Idiota” (umowa z dnia 12.02.2021).
3. Darowizna na rzecz Stowarzyszenia Teatralnego CHOREA w wysokości 5.000 zł na realizację kolejnej edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego RETROPERSPEKTYWY 2021 zorganizowanego pod hasłem Spotkanie/Wspólnota/Święto (umowa z dnia 01.07.2021).
4. Zorganizowanie plenerowego spektaklu improwizowanego pt. Impro-Zofiówka we współpracy z aktorami Teatru Nowego w Łodzi w podłódzkiej miejscowości Zofiówka – jako forma wsparcia aktorów i bezpieczna forma udziału w spektaklu teatralnym
5. Darowizna dla Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi w wysokości 5.000 zł na produkcję spektaklu „Kruk z Tower” (umowa z dnia 08.10.2021).
6. Darowizna na rzecz Teatru Nowego im. Kazimierz Dejmka w Łodzi w wysokości 5.000 zł na produkcję spektaklu pt. „Wszyscy jesteśmy dziwni” w ramach projektu „Nowy i Młodzi, promującego młodych twórców teatralnych (umowa z dnia 24.09.2021).
7. Sfinansowanie wykonania muralu na ścianie dziedzińca Teatru Nowego w Łodzi we współpracy z teatrem i Fundacją Urban Forms – kwota 2460 zł.

Organizowany przez Fundację udział w wydarzeniach artystycznych i kulturalnych

1. Udział mecenasów i przyjaciół Fundacji w filmowanej próbie generalnej spektaklu IDIOTA, przygotowanego przez teatr Fundacji Kamila Maćkowiaka (24.04.2021).
2. Udział w uroczystym odsłonięciu muralu na ścianie Teatru Nowego w Łodzi.
3. Udział mecenasów i przyjaciół Fundacji w premierze spektaklu „Kto nie ma nic, ten ma wszystko” oraz w popremierowym spotkaniu z twórcami i dyrekcją teatru, poświęconym otwarciu cyklu „Nowy i Młodzi” (11.06.2021)
4. Udział w spektaklu plenerowym „IMPRO-Zofiówka” (1.07.2021).
5. Udział przedstawicieli Fundacji w spektaklu „Ludowa historia Polski” w Teatrze Nowym (19.09.2021).
6. Udział mecenasów, przyjaciół Fundacji oraz zaproszonych gości w premierze musicalu „Pretty Woman” w Teatrze Muzycznym w Łodzi (25.09.2021)
7. Udział w spektaklu Teatru Nowego w Łodzi pt. „Edward Drugi” – spotkanie i dyskusja po spektaklu.
8. Udział w premierze spektaklu „Wszyscy jesteśmy dziwni” w ramach projektu „Nowy i Młodzi”

Pozostałe działania Zarządu

W 2021 roku złożono 3 wnioski o granty : dwa dotyczące organizacji Tygodnia Odpowiedzialności Kulturalnej Biznesu i jeden wspólnie z Teatrem Muzycznym w Łodzi dotyczący dofinansowania filmu promującego premierę musicalu „Pretty Woman” – niestety żaden z wniosków nie został rozpatrzony pozytywnie. Zarząd kontynuował rozmowy z Wydziałem Kultury Urzędu Miasta Łodzi oraz innymi podmiotami na temat zorganizowania w przyszłości dnia lub tygodnia poświęconego współpracy biznesu z kulturą. Z tego też powodu świadomie ograniczono w 2021 roku wydatki związane z działaniami statutowymi, by zgromadzić kwotę mogącą zabezpieczyć wkład własny w realizację wydarzenia w 2022 roku.

Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

Wszelkie działania niosące za sobą skutki finansowe – zostały wyliczone powyżej, z podaniem kwot

3. Działalność gospodarcza

Informacja czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą	TAK PROWADZIŁA	X	NIE PROWADZIŁA	
Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS				
PKD 90.01.Z – działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych				
4. Odpisy uchwał zarządu fundacji				
Uchwały Rady Fundacji				
1/03/2021 z dnia 11 marca 2021 r. – stwierdzająca wygaśnięcie członkostwa w Radzie Fundacji				
2/03/2021 z dnia 11 marca 2021 r. – o powołaniu Członka Rady Fundacji				
1/06/2021 z dnia 21 czerwca 2021 r. – zatwierdzająca sprawozdanie Zarządu z Działalności Fundacji za rok 2020				
2/06/2021 z dnia 21 czerwca 2021 r. – zatwierdzająca sprawozdanie finansowe Fundacji za rok 2020				
3/06/2021 z dnia 21 czerwca 2021r. – o udzieleniu absolutorium Prezesowi Zarządu za rok 2020				
4/06/2021 z dnia 21 czerwca 2021r. – o udzieleniu absolutorium Członkowi Zarządu za rok 2020				
5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, z wyodrębnieniem ich źródeł				
Wysokość uzyskanych przychodów		Kwota (w podziale na formy płatności)		
		Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Ogółem		45 624,51		
- ze spadku				
- z zapisu				
- z darowizn		36 600,00		
- środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym:		- z budżetu jst		
		- z budżetu państwa		
- inne (wskazać jakie)	1. Udział w zyskach z wyprodukowanego spektaklu „Seks dla opornych”. 2. Przychody z organizacji spektaklu „Impro-Zofiówka”	9 024,51		
Informacja o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych (z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń)		Organizacja spektaklu „Impro-Zofiówka” (przychód) 2 650,00 PLN, koszt organizacji spotkania 3 500,00 PLN.		
Jeżeli działalność gospodarcza była prowadzona				
Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej		(+) 6 374,51 (przychody z działalności gospodarczej = 6 374,51 PLN, koszty działalności gospodarczej = 0,00 PLN)		
Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł		13,97 % w stosunku do całości przychodów 16,24% w stosunku do pozostałych przychodów		

6. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

		Kwota (w podziale na formy płatności)		
		Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Koszty fundacji ogółem		34 630,10		
a) koszty realizacji celów statutowych		31 500,00		
b) koszty administracyjne				
- czynsz				
- opłaty telefoniczne				
- opłaty pocztowe				
- inne (wskazać jakie)	obsługa księgową, opłaty bankowe. opłaty skarbowe	3 130,10		
c) koszty działalności gospodarczej		0,00		
d) pozostałe koszty				

7. Dane wymienione w § 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458)**a) Liczba osób zatrudnionych w fundacji**

<u>Ogółem</u>	Fundacja w 2021 roku nadal działała całkowicie na zasadzie społecznej pracy członków zarządu i rady – nie zatrudniała pracowników
<u>Według zajmowanych stanowisk</u>	
Stanowisko	Liczba osób zatrudnionych
-	-

Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej

Stanowisko	Liczba osób zatrudnionych
-	-

b) Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na

Wynagrodzenia	-
Nagrody	-
Premie	-
Inne świadczenia	-
Wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej	-

c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na

Wynagrodzenia	-			
Nagrody	-			
Premie	-			
Inne świadczenia	-			
d) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia				
3 500,00 (umowy związane ze spektaklem „Impro-Zofiówka)				
e) Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek				
-				
f) Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce				
Nazwa banku lub kasy oszczędnościowo-kredytowej	Kwota			
SANTANDER BANK POLSKA SA	27 788,61 PLN			
Kwoty zgromadzone w gotówce	brak			
g) Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek				
NIE DOTYCZY				
h) Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie				
NIE DOTYCZY				
i) Nabyte pozostałe środki trwale				
NIE DOTYCZY				
j) Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych				
SUMA AKTYWÓW NA 31.12.2021 WYNOSI 34 163,12 ZŁ; SUMA ZOBOWIĄZAŃ NA DZIEŃ 31.12.2021 WYNOSI 200,00 ZŁ				
8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności				
-				
9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych				
Na dzień 31.12.2021 Fundacja nie posiada zobowiązań podatkowych. Za 2021r została złożona w Urzędzie skarbowym deklaracja CIT-8.				
10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu	<table border="1"> <tr> <td>NIE</td> <td>X</td> <td>TAK</td> </tr> </table>	NIE	X	TAK
NIE	X	TAK		

praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu
(Dz.U. z 2019 r. poz. 1115, 1520, 1655, 1798 i 2088)

11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji (wypełnić w przypadku zaznaczenia w pkt 10 odpowiedzi „TAK”).

Data operacji	Kwota operacji
---------------	----------------

Brak operacji w gotówce	0,00
-------------------------	------

12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji

Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola

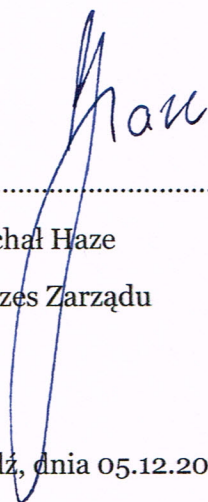
NIE


X

TAK

Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (jeśli taka była)

Nie dotyczy


.....
Michał Haze
Prezes Zarządu


.....
Dariusz Witasiak
Członek Zarządu

Fundacja LodzArte

90-145 Łódź, ul. Narutowicza 126A

NIP: 7252286287 REGON: 382561969

Łódź, dnia 05.12.2022

*Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.