

# Sprawozdanie z działalności fundacji

za rok 2019

Zachowano numerację z rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458).

## Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

- Formularz należy wypełnić w języku polskim, czytelnie, na maszynie, komputerowo lub ręcznie.
- Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach.
- W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” albo wstawić pojedynczy znak myślnika (-).
- We wszystkich wypełnianych polach, w których występuje możliwość wyboru, należy wstawić X w jednym odpowiednim kwadracie.

## 1. Dane rejestracyjne fundacji

Nazwa fundacji	FUNDACJA ŁODZARTE		
Siedziba i adres fundacji	UL. NARUTOWICZA 34, 90-135 ŁÓDŹ		
Aktualny adres do korespondencji	J.W.		
Adres poczty elektronicznej	haze14@interia.pl (do korespondencji mailowej – M.Haze Prezes Zarządu)		
REGON	382561969		
Data wpisu w KRS	12.02.2019	Nr KRS	0000770807
Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko		Pełniona funkcja
	Michał Haze		Prezes Zarządu
	Dariusz Witasiaak		Członek Zarządu
	-		-
	-		-
Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)	<b>Celami Fundacji są:</b> 1) wspieranie działalności kulturalnej łódzkich teatrów, muzeów, galerii i innych instytucji kultury, 2) wspieranie i promocja polskiej twórczości teatralnej, filmowej, muzycznej, literackiej, plastycznej i fotograficznej, w szczególności tej, która jest realizowana w Łodzi, 3) inicjowanie i upowszechnianie edukacji artystycznej i kulturalnej, 4) zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, 5) integracja różnorodnych środowisk lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich na rzecz wzajemnego wsparcia, wymiany doświadczeń i twórczych prezentacji, w szczególności na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, 6) wspieranie i upowszechnianie tradycji i kultury polskiej.		
	<b>Fundacja realizuje swoje cele poprzez :</b> 1) dotowanie działalności teatrów, muzeów, galerii i innych instytucji kultury na terenie miasta Łodzi, 2) dotowanie wybranych inicjatyw twórczych i przedsięwzięć artystycznych realizowanych zwłaszcza na terenie Łodzi, 3) organizację imprez kulturalnych i artystycznych, 4) fundowanie nagród i stypendiów, 5) integrację środowiska biznesu i kultury oraz upowszechnianie idei mecenatu, 6) inne działania zgodne z celami fundacji.		

## 2. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (*opis rzeczywistości prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym*)

### Działalność Fundacji od dnia wpisu do KRS 12.02.2019 do końca 2019 roku

#### Mecenat, darowizny i działania statutowe na rzecz kultury :

1. Zawarcie umowy koprodukcji spektaklu „Seks dla opornych” z Teatrem Nowym na kwotę 30 750 zł (wszystkie kwoty brutto) (umowa z dnia 01.03.2019) – działanie to mieści się zarówno w definicji działalności gospodarczej, jak i statutowej
2. Darowizna celowa dla Stowarzyszenia Teatralnego Chorea na pokrycie kosztów organizacji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Retroperspektywy 2019 4000 zł (umowa z dnia 01.07.2019)
3. Darowizna celowa dla Teatru Nowego na realizację spektaklu „Lolita” 4 000zł (umowa z dnia 03.07.2019).
4. Wsparcie organizacyjno-finansowe polskiej edycji projektu POLSKA-KOSTARYKA, polegającego na wymianie artystów, zorganizowanie i wykupienie noclegów podczas pobytu grupy kostarykańskiej w Łodzi na kwotę 3460 zł
5. Darowizna na realizację spektakli teatralnych dla Fundacji Kamila Maćkowiaka kwota 4000 zł (umowa z dn. 07.10.2019)
6. Realizacja zadania w ramach programu NIEPODLEGŁA polegającego na przygotowaniu spektaklu „Uciechy Staropolskie/Aleja Włókniarek” i udostępnieniu mieszkańcom Łodzi 4 bezpłatnych pokazów. Na realizację przeznaczono środki pozyskane z Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022 w kwocie 76 000 zł oraz środki własne w kwocie 13 600 zł. Wniosek w konkursie złożono 25 maja 2019 roku, umowę podpisano 12 września, spektakle wraz z premierą odbyły się w Teatrze Nowym w dniach 14-19 listopada, a rozliczenia dokonano 16 grudnia zgodnie z terminem. Rozliczenie zostało zaakceptowane przez Biuro Programu Niepodległa.

#### Organizowany przez Fundację udział w wydarzeniach artystycznych i kulturalnych :

1. Udział mecenasów i przyjaciół Fundacji w spektaklu „Utracona cześć Barbary Radziwiłłówny” w Teatrze Nowym oraz dedykowanym spotkaniu z aktorami i reżyserem po spektaklu (29.03.2019).
2. Udział w spektaklu Teatru Chorea „Miniopera Metafizyczna”, spotkanie z aktorami i dyrektorem teatru Tomaszem Rodowiczem (08.04.2019)
3. Zwiedzanie kuratorskie wystawy zdjęć z okazji 70-lecia Teatru Nowego połączone ze zwiedzaniem zaplecza teatru (17.04.2019).
4. Wyjazd do Teatru Kamienica w Warszawie jako podziękowanie dla mecenasów i przyjaciół Fundacji – zwiedzanie teatru i jego podziemi wraz z unikalną makietą przedwojennej Warszawy, spektakl „Niespodzianka” (koszt biletów i autokaru 5 570 zł 17.05.2019).
5. Udział w próbie generalnej „Lolity” przed polską prapremierą w Teatrze Nowym, spotkanie z twórcami spektaklu, dyrektorem teatru Krzysztofem Dudkiem i dyrektorem artystycznym Maciejem Wojtyszko (30.05.2019)
6. Udział w otwarciu Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Retroperspektywy 2019 wraz ze spektaklem „Ja, BÓG” na podstawie tekstów Jerzego Grotowskiego (23.08.2019).
7. Udział w obchodach 15-lecia Teatru Chorea (30.08.2019).
8. Spotkanie z artystami z Kostaryki w łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych w ramach współfinansowanego projektu wymiany artystów Polska-Kostaryka (09.09.2019).
9. Udział mecenasów i przyjaciół Fundacji w premierze sztuki „Wigilia” teatru Fundacji Kamila Maćkowiaka oraz popremierowym spotkaniu z reżyserem i aktorami (19.10.2019).
10. Spotkanie zamknięte z Jerzym Stuhrem i ks. Andrzejem Lutrem w Teatrze Nowym – rozmowa o książce „Myśmy się uodpornili” oraz dyskusja o kulturze i człowieku w dzisiejszym świecie.
11. Udział w zorganizowanych przez Fundację pokazach spektaklu „Uciechy Staropolskie/Aleja Włókniarek” (14-19.11.2019) – oprócz mecenasów i przyjaciół Fundacji w 4 spektaklach wzięło udział 650-ciu widzów.

#### Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

Wszelkie działania niosące za sobą skutki finansowe – zostały wyliczone powyżej, z podaniem kwot

<b>3. Działalność gospodarcza</b>			
Informacja czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą	<b>TAK PROWADZIŁA</b>	X	<b>NIE PROWADZIŁA</b>
Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS			
PKD 90.01.Z – działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych			
Jedyną prowadzoną w okresie sprawozdawczym działalnością gospodarczą była koprodukcja spektaklu teatralnego „Seks dla opornych” z Teatrem Nowym w Łodzi.			
<b>4. Odpisy uchwał zarządu fundacji</b>			
<b>Uchwały</b>			
1/04/2019 z dnia 17 kwietnia 2019 r. – o zmianie w składzie Zarządu Fundacji LodzArte			
2/04/2019 z dnia 17 kwietnia 2019 r. – o zmianie w składzie Rady Fundacji LodzArte			
1/07/2019 z dnia 9 lipca 2019 r. – o zmianie w składzie Zarządu Fundacji LodzArte			
<b>5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, z wyodrębnieniem ich źródeł</b>			
Wysokość uzyskanych przychodów	Kwota (w podziale na formy płatności)		
	Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Ogółem	163 259,06		
- ze spadku	-		
- z zapisu	-		
- z darowizn	70 930,00		
- środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym:	- z budżetu jst	-	
	- z budżetu państwa	76 000,00	
- inne (wskazać jakie)	Udział w zyskach wyprodukowanego spektaklu, przychód z organizacji udziału w spektaklu	16 329,06	
Informacja o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych (z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń)	Organizacja udziału w spektaklu (przychód) 1 900,00 PLN koszt zakupu biletów na spektakl 1 900,00 PLN		
Jeżeli działalność gospodarcza była prowadzona			
Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej	(-) 16 671,54 (strata) (przychody z działalności gospodarczej = 14 429,06 PLN, koszty z działalności gospodarczej = 31 100,60 PLN)		
Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł	8,84%		
<b>6. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>			
Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		
	Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
	150 793,58	-	-

a) koszty realizacji celów statutowych		117 224,20	-	-
b) koszty administracyjne				
- czynsz		-	-	-
- opłaty telefoniczne		-	-	-
- opłaty pocztowe		-	-	-
- inne (wskazać jakie)	OBSŁUGA KSIĘGOWA, OPŁATY SKARBOWE, BANKOWE,	2 468,78	-	-
c) koszty działalności gospodarczej		31 100,60	-	-
d) pozostałe koszty		-	-	-

**7. Dane wymienione w § 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458)**

**a) Liczba osób zatrudnionych w fundacji**

<u>Ogółem</u>	brak zatrudnionych Fundacja opiera się na działalności społecznej Zarządu, Rady i Mecenasów Fundacji.
---------------	--

Według zajmowanych stanowisk

Stanowisko	Liczba osób zatrudnionych
-	-

Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej

Stanowisko	Liczba osób zatrudnionych
-	-

**b) Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na**

Wynagrodzenia	-
Nagrody	-
Premie	-
Inne świadczenia	-
Wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej	-

**c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na**

Wynagrodzenia	-
Nagrody	-
Premie	-
Inne świadczenia	-

**d) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia**

42 819,20 (dotyczy realizacji spektaklu „Uciechy Staropolskie/Aleja Włókniarek”)				
<b>e) Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek</b>				
-				
<b>f) Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce</b>				
Nazwa banku lub kasy oszczędnościowo-kredytowej		Kwota		
SANTANDER BANK POLSKA SA		5 847,58 PLN		
Kwoty zgromadzone w gotówce		-		
<b>g) Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek</b>				
NIE DOTYCZY				
<b>h) Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie</b>				
NIE DOTYCZY				
<b>i) Nabyte pozostałe środki trwałe</b>				
NIE DOTYCZY				
<b>j) Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych</b>				
SUMA AKTYWÓW NA 31.12.2019 WYNOSI 14 165,48 PLN SUMA ZOBOWIĄZAŃ NA DZIEŃ 31.12.2019 WYNOSI 200,00 PLN				
<b>8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności</b>				
Realizacja zadania w ramach programu NIEPODLEGŁA polegającego na przygotowaniu spektaklu „Uciechy Staropolskie/Aleja Włókniarek” i udostępnieniu mieszkańcom Łodzi 4 bezpłatnych pokazów. Na realizację przeznaczono środki pozyskane z Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022 w kwocie 76 000 zł oraz środki własne w kwocie 13 600 zł. Dodatkowe koszty związane z ZUS od umowy-zlecenia 819,20 poniosła Fundacja – z środków własnych nie rozliczanych w projekcie. Rozliczenie zostało zaakceptowane przez Biuro Programu Niepodległa.  Wynik finansowy łączny po stronie Fundacji wyniósł minus 14.419,20 PLN				
<b>9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych</b>				
Na dzień 31.12.2019 Fundacja nie posiada zobowiązań podatkowych. Za 2019r zostały złożone w Urzędzie skarbowym deklaracje PIT-4 i CIT-8.				
<b>10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115 , 1520 , 1655, 1798 i 2088)</b>		NIE	X	TAK

**11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji (wypełnić w przypadku zaznaczenia w pkt 10 odpowiedzi „TAK”).**

<b>Data operacji</b>	<b>Kwota operacji</b>
-	-

**12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji**

Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola	<b>NIE</b>	<b>X</b>	<b>TAK</b>	
---	------------	----------	------------	--

Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (jeśli taka była)

Nie dotyczy

\*\*\* Uwaga – przedłożone w Sprawozdaniu z Działalności Fundacji dane, oparte są na SF za 2019 rok, wraz z korektami prezentacyjnymi ujętymi w SF za rok 2020.

.....

Michał Haze  
Prezes Zarządu

.....

Dariusz Witasiak  
Członek Zarządu

Łódź, dnia 08.12.02020

\*Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.